	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN	Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO	SP01ESO3	
		Rev. 3	1 de 9

DENOMINACIÓN	<i>Educación Secundaria Obligatoria</i>
TITULACIÓN	<i>Graduado en Educación Secundaria</i>
CURSO	<i>Tercero</i>

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El 3^{er} curso de ESO forma parte de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, de cuatro cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria. La estructura y ordenación de 3^o de ESO está definida en:

- Orden Foral 217/2007. (Evaluación). Publicada en el BON 25 /01/2008.
- Decreto FORAL 47/2010 Convivencia BON 24/09/10
- DECRETO FORAL 66/2010, de 29 de octubre, por el que se regula la Orientación Educativa y Profesional en los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 49/2013, de 21 de mayo, por el que se establece el procedimiento para solicitar las aclaraciones o realizar las reclamaciones oportunas, en el proceso de evaluación al alumnado
- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicado BOE 10 de diciembre de 2013
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato BOE 03/01/15
- DECRETO FORAL 24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, publicado en el BON 2 de julio de 2015
- ORDEN FORAL 4/2017, de 20 de enero, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación, promoción y titulación del alumnado que cursa la Educación Secundaria Obligatoria.

2. FINALIDADES


La ESO constituye la última etapa de la educación obligatoria. Su objetivo primordial es desarrollar de forma integral y armónica las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.

3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en 3^o de ESO los modelos lingüísticos G y A.

4. CONDICIONES DE ACCESO

PREPARADO: T.G.	APROBADO: T.G.
FECHA: 16/11/05	FECHA: 16/09/15

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN	Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO	SP01ESO3	
		Rev. 3	2 de 9

- Haber obtenido la promoción en 2º de ESO.
- Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en 2º de ESO o, en su caso, una prueba de nivel.

5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN

- Haber superado todas las materias o con un máximo de 2 materias pendientes, promocionando a 4º con dichas materias pendientes.
- Siendo la primera vez que cursa 3º, con 3 materias pendientes, excepcionalmente, la Junta de Evaluación autorizará (mayoría de dos tercios) la promoción a 4º cuando el cómputo de la carga horaria de las mismas no sea superior a 8 horas o cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las mismas no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.
- Siendo la primera vez que cursa 3º, con 3 o más materias pendientes, la Junta de Evaluación puede proponer su repetición a un Programa de Mejora de Aprendizaje.
- En cualquier caso, la Junta de Evaluación puede proponer su promoción, teniendo en cuenta los condicionantes de la normativa vigente, al Programa de Formación Profesional Básica.

6. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 9h a 15h, con 6 periodos lectivos.

7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

Existen dos tipos de Matemáticas a elegir:

- Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas
- Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas

El IES "Ega" oferta las siguientes materias optativas para el alumnado que cursa 3º de ESO, debiendo escoger una de ellas:


<i>Cultura Clásica</i>	<i>Francés Segundo Idioma</i>	<i>Alemán Segundo Idioma</i>
<i>Proyectos: Taller de Creación Artística</i>	<i>Lengua Vasca Segundo Idioma</i>	<i>Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial</i>

8. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter eminentemente formativo.

A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia, los cuales se exponen en la web (www.iesega.com), aunque también pueden ser solicitadas expresamente por escrito.

Al mes del inicio de curso, el Equipo Docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos.

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN		Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO		SP01ESO3	
			Rev. 3	3 de 9

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. De cada sesión de evaluación se levantará acta, que el tutor entregará en Jefatura de Estudios. De cada sesión de evaluación se remitirá a los padres del alumnado el correspondiente boletín de calificaciones.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El IES "Ega" oferta las siguientes posibilidades en 3º de ESO:

- De cada grupo ordinario un reducido número de alumnos con dificultades de aprendizaje podrán salir del grupo de referencia y constituir uno de apoyo donde trabajarán sobre una programación adaptada a contenidos y criterios de evaluación mínimos en todas o algunas de las áreas siguientes: Inglés, Lengua, Sociales, Matemáticas y Naturales.
- Programa de mejora de aprendizaje de 3º de ESO. El aprendizaje se realiza por ámbitos, en aula específica con profesorado especialista, cuya especificación se define en SP01PM2.

10. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Transporte escolar gratuito para alumnado de Andosilla y Cárcar
- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos: de 11:45 a 12:15 horas.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel 2 de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

11. MATERIAS

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Biología y Geología	64	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. La organización del cuerpo humano 2. Los alimentos y la dieta 3. De los alimentos a los nutrientes 4. La eliminación de los desechos y el transporte 5. La coordinación de nuestro organismo 6. Receptores y efectores. Estímulos y respuestas 7. La reproducción 8. La salud y la enfermedad 9. ¿Por qué cambia el relieve de unos lugares a otros?
Física y Química	94	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refuerzo competencias científicas y digitales 2. El trabajo científico. 3. Los sistemas materiales. 4. La materia y su aspecto. 5. El átomo. 6. Elementos y compuestos químicos. 7. Formulación Inorgánica 8. Reacciones químicas. 9. Química, sociedad y medio ambiente. 10. Electricidad y electrónica. 11. Química, Sociedad y Medio ambiente
Geografía e Historia	98	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. La época de los descubrimientos 2. El nacimiento del mundo moderno: Renacimiento, Humanismo y Reforma.



			<ol style="list-style-type: none">3. La formación del Imperio español.4. La Europa del Barroco.5. Sistemas y sectores económicos. La economía mundial. Espacios geográficos según la actividad económica.6. La actividad en el sector primario. El sector primario en la UE y en España. Materias primas, energía y agua. España y la UE.7. La actividad industrial: deslocalización y globalización. La industria en la UE y en España.8. Los servicios. El sector terciario en la UE y en España.9. La economía de Navarra: análisis por sectores de actividad.10. El reto del desarrollo y del bienestar. Los desafíos medioambientales.
Lengua Castellana y Literatura	130	4	<ol style="list-style-type: none">1. Las categorías gramaticales.2. El texto. Clases de textos. Unidades lingüísticas y funciones sintácticas. La Edad Media. La poesía medieval (I).3. La cohesión textual. Clases de sintagmas. El sintagma nominal. La poesía medieval (II).4. La narración. Clases de sintagmas. El sintagma verbal. La prosa medieval.5. La descripción y el diálogo. Clases de sintagmas. SAdj, SAdv y SPrep. El teatro medieval. <i>La Celestina</i>.6. La exposición. La oración. Sujeto y predicado. El Renacimiento. La poesía renacentista (I).7. La argumentación. Complementos del predicado (I). La poesía renacentista (II).8. Los medios de comunicación. Complementos del predicado (II). La prosa renacentista. El <i>Lazarillo</i>.9. El texto periodístico. Complementos del predicado (III). El Barroco. La poesía barroca.10. La comunicación en Internet. Clases de oraciones simples (I). La prosa barroca.11. La publicidad. Clases de oraciones simples (II). Cervantes y el <i>Quijote</i>.12. Variedades sociales y de registro. La oración compuesta. El teatro del siglo XVI.13. Las lenguas de España. Oraciones subordinadas. El teatro barroco.
Lengua Extranjera: Inglés	101	3	<ol style="list-style-type: none">1. Gramática: <i>Tiempos verbales (Present simple/continuous, past simple/continuous, there was/were, present perfect, be going to and will). Comparación de adjetivos. Contables e incontables y sus cuantificadores. Voz pasiva. 1er condicional, 2ª condicional. Verbos modales (will, might, would, can, could, be able to, have to, must, don't have to, mustn't). Pronombres de relativo.</i>2. Comunicación: <i>Conectores. Expresar hábitos, descripciones, opiniones, sugerencias, consejos, obligación y prohibición, planes, predicciones, probabilidad.</i>3. Léxico: <i>Vocabulario relacionado con actividades diarias, fenómenos naturales, salud y estilos de vida, apariencia física, viajes, acontecimientos y competiciones, ciencia y tecnología.</i>



			<i>profesiones y construcciones. Verbos básicos ,sufijos(-ed, -ing, -ist, -er)adjetivos de opinión, de personalidad y de cualidad, adverbios y nombres compuestos, y vocabulario en general de uso común.</i>
Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas	136	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Números racionales</i>2. <i>Números reales</i>3. <i>Polinomios</i>4. <i>Ecuaciones</i>5. <i>Sistemas de ecuaciones</i>6. <i>Sucesiones numéricas</i>7. <i>Lugares geométricos. Áreas y perímetros</i>8. <i>Métrica del triángulo</i>9. <i>Cuerpos geométricos</i>10. <i>Funciones</i>11. <i>Funciones elementales</i>12. <i>Estadística</i>
Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas	136	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Números enteros y fracciones</i>2. <i>Números decimales</i>3. <i>Polinomios. Sucesiones numéricas</i>4. <i>Ecuaciones y sistemas</i>5. <i>Figuras planas. Áreas</i>6. <i>Movimientos. Semejanzas</i>7. <i>Cuerpos geométricos</i>8. <i>Funciones y gráficas</i>9. <i>Estadística</i>
Educación Física	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. <i>CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD. Resistencia y flexibilidad</i>2. <i>HABILIDADES DEPORTIVAS</i><ul style="list-style-type: none">▪ <i>Balonmano</i>▪ <i>Hockey</i>▪ <i>Deportes alternativos:</i>▪ <i>Rugby tag</i>▪ <i>Pelota a mano</i>▪ <i>Malabares</i>3. <i>RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL</i><ul style="list-style-type: none">▪ <i>Unidad de cuerdas.</i>▪ <i>Unidad de bailes</i>4. <i>ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</i>
Educación Plástica y Visual	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. <i>El lenguaje visual y sus elementos configurativos.</i>2. <i>Análisis y representación de las formas planas: Polígonos dado el lado, Tangencias, Curvas Cónicas</i>3. <i>Composición: Peso y Equilibrio.</i>4. <i>Espacio y Volumen: Perspectivas Isométrica y Cónica, Claroscuro</i>5. <i>Procedimientos y Técnicas utilizados en los lenguajes Visuales: Técnicas Húmedas</i>6. <i>Conocimiento del léxico propio del área</i>
Música	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Músicas medievales</i>2. <i>Músicas renacentistas</i>3. <i>Músicas barrocas</i>4. <i>Músicas del clasicismo</i>5. <i>Músicas románticas</i>6. <i>Músicas del siglo xx</i>7. <i>La música en la actualidad.</i>



Religión	35	1	<ol style="list-style-type: none">1. El hombre en busca de Dios.2. Las religiones monoteístas3. La Biblia: Antiguo y Nuevo Testamento4. Vida en comunidad5. La fe6. La libertad7. El regalo de la vida8. La esperanza
Valores Éticos	35	1	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué significa ser humano?2. ¿Por qué necesito a los demás?3. ¿Hay sitio para todos?4. ¿Qué es la democracia?5. En la ciudad del futuro6. Portfolio de valores

OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Cultura Clásica	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. Las lenguas y su origen clásico.2. La religión grecorromana.3. La infancia en el mundo antiguo.4. El mundo femenino.5. El mundo masculino.6. Política y ciudadanía.7. El ejército y la guerra.8. El arte clásico.9. Ciudades antiguas y modernas.10. Juegos y espectáculos.
Taller de Creación Artística: proyectos	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. El dibujo a mano alzada: dibujo de objetos, dibujo con formas geométricas, estudio de la naturaleza.2. Códigos del dibujo: el color, la perspectiva, la escritura.3. Estudio de los materiales: las texturas visuales y táctiles.4. Configuración espacial: El claroscuro, el relieve, la escultura.5. El proyecto: procesos de creación, configuración, diseño.
2ª lengua extranjera: Alemán	102	3	<ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario: la casa, lugares, objetos de casa, deportes, partes del cuerpo, enfermedades, comida, familia, colegio, oficios, hobbies, la ciudad.2. Gramática: "es" impersonal, Imperativo (usted), indicación de lugar con Akkusativ, pretérito de "haben", comparativo y superlativo, pronombres personales en dativo, artículos posesivos en nominativo y acusativo, interrogativo con "welcher", comparaciones con "wie" y "als", frases con "weil", artículo definido en dativo, pronombres personales en acusativo y dativo, indicadores de tiempo vor/nach + dativo, frases complementarias con "dass", frase con "deshalb" y "trotzdem", indicadores de lugar y modo "an, bei, in, von, zu, mit + dativ



			<p>3. Comunicación: orientarse, ordenar o pedir algo, expresar permiso prohibición, contar experiencias, entender reglas de un juego, hacer comparaciones y describir personas, comparar cosas, dar información personal, invitar, pedir en un restaurante, hablar de preferencias y costumbres alimenticios, hablar sobre el día y las asignaturas, expresar una opinión, dar información sobre personas, hacer una propuesta, concertar una cita, ir de compras.</p> <p>4. Cultura: Costumbres, lugares, música, la escuela, deportes, actividades de ocio y comidas típicas de países de habla Alemana</p> <p>5. Aprender a aprender: Técnicas y ayudas para afrontar de manera lúdica el aprendizaje de un idioma extranjero.</p>
2ª lengua extranjera: francés	97	3	<p>1: Habilidades comunicativas: Utilizar fórmulas de cortesía, describir el aspecto físico de las personas, cómo van vestidas, describir el carácter de las personas, describir lugares, orientarse en la ciudad, expresar los gustos con vehemencia, expresar intenciones, hacer recomendaciones, expresar una condición o una posibilidad en futuro, situar acciones en el pasado, contar una historia / narrar hechos pasados, evocar recuerdos de infancia.</p> <p>contar experiencias personales, hablar de recuerdos y costumbres en pasado, expresar sentimientos positivos y negativos.</p> <p>2: Reflexión sobre la lengua <i>Elementos morfológicos:</i> Verbos en presente, pronombres interrogativos, passé composé, recursos para insistir en algo y expresar los gustos con vehemencia, c'est/il est, pronombres relativos qui, que, où, il faut/devoir + infinitivo, <i>imparfait (atmósfera)/ passé composé (acción), futur simple, recursos para preguntar e indicar direcciones y orientarse en la ciudad, pronombre y, futur simple, imperativo, recursos para expresar cólera e indignación, para agradecer algo, comparativo y superlativo, imperfecto para hablar de rutinas y acciones habituales en el pasado</i></p> <p>Léxico: <i>sentimientos y acciones habituales, adjetivos para describir personas: rasgos físicos y personalidad, vocabularios de la ropay accesorios, adverbios de intensidad, la negación (rien, jamais...), nacionalidades, sensaciones y emociones: avoir besoin, avoir envie, avoir soif, avoir faim..., expresiones de opinión, vocabulario de la ciudad, vocabulario del medio ambiente, Vocabulario de tareas domésticas, adverbios de frecuencia, la negación (plus, personne), pronombres de CD y CI, la informática y redes sociales, los marcadores temporales</i></p>
Lengua Vasca	102	3	1. Pedir y ofrecer información



			<p>2. <i>Expresar deseos, preferencias y decisiones</i></p> <p>3. <i>Gramática: Pronombres indeterminados; EZER/ZERBAIT/EDOZER/EDONOR/EDOZEIN. Aspecto del verbo. Cantidades. Casos NOR y NORK. Cuantificadores indeterminados. El modo potencial. Condicional. Posposiciones.</i></p> <p>4. <i>Declinación;</i></p> <p>5. <i>Sintaxis: Utilización de oraciones subordinadas</i></p> <p>6. <i>Léxico: Conocimiento de palabras y sufijos usuales.</i></p>
Taller de laboratorio	90	3	<p>0. Refuerzo competencias científicas y digitales</p> <ol style="list-style-type: none">1. El laboratorio.2. Medida de magnitudes3. La materia4. Métodos de separación5. Reacciones químicas6. Física7. Proyecto 1, 2 y 3 Ev
Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial			<p>AUTONOMÍA PERSONAL, LIDERAZGO E INNOVACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Autonomía e iniciativa personal</i>2. <i>Habilidades de comunicación y negociación</i>3. <i>Trabajo en equipo y liderazgo</i> <p>EL PROYECTO DE EMPRESA</p> <ol style="list-style-type: none">4. <i>El emprendedor</i>5. <i>Innovación e idea emprendedora</i>6. <i>La empresa</i>7. <i>El proyecto de empresa. El plan de recursos humanos</i>8. <i>El plan de marketing</i> <p>EL PROYECTO DE EMPRESA</p> <ol style="list-style-type: none">8. <i>El plan de marketing</i>9. <i>El plan económico financiero.</i> <p>FINANZAS</p> <ol style="list-style-type: none">10. <i>Dinero y transacciones</i>11. <i>Planificación financiera personal</i>12. <i>Indicadores financieros básicos.</i>



IES "EGA" DE SAN ADRIÁN

Manual de Procesos

ESPECIFICACIÓN DE CURSO

SP01ESO3

Rev. 3

9 de 9