	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN	Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO	SP01ESO4	
		Rev. 3	1 de 9

<b>DENOMINACIÓN</b>	<i>Educación Secundaria Obligatoria</i>
<b>TITULACIÓN</b>	<i>Graduado en Educación Secundaria</i>
<b>CURSO</b>	<i>Cuarto</i>

## 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El 4º curso de ESO forma parte de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, de cuatro cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria. La estructura y ordenación de 4º de ESO está definida en:

- Orden Foral 217/2007. (Evaluación). Publicada en el BON 25 /01/2008.
- Decreto FORAL 47/2010 Convivencia BON 24/09/10
- DECRETO FORAL 66/2010, de 29 de octubre, por el que se regula la Orientación Educativa y Profesional en los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 49/2013, de 21 de mayo, por el que se establece el procedimiento para solicitar las aclaraciones o realizar las reclamaciones oportunas, en el proceso de evaluación al alumnado
- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicado BOE 10 de diciembre de 2013
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato BOE 03/01/15
- DECRETO FORAL 24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, publicado en el BON 2 de julio de 2015
- ORDEN FORAL 4/2017, de 20 de enero, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación, promoción y titulación del alumnado que cursa la Educación Secundaria Obligatoria.


## 2. FINALIDADES

La ESO constituye la última etapa de la educación obligatoria. Su objetivo primordial es desarrollar de forma integral y armónica las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.

## 3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en 4º de ESO los modelos lingüísticos G y A.

PREPARADO: T.G.	APROBADO: T.G.
FECHA: 16/11/05	FECHA: 16/09/14

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN	Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO	SP01ESO4	
		Rev. 3	2 de 9

#### 4. CONDICIONES DE ACCESO

- Haber obtenido la promoción en tercero de ESO.
- Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en tercero de ESO o, en su caso, una prueba de nivel.

#### 5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

- Haber superado todas las materias.
- Hasta con 2 pendientes o, excepcionalmente, con 3, la Junta de Evaluación decidirá (mayoría de dos tercios) sobre la obtención del Título. (No pueden ser, simultáneamente, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura).
- La promoción en 4º de ESO conlleva la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria. Va acompañada de un Informe de Orientación del Equipo Docente hacia futuros estudios.

#### 6. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 9h a 15h,, con 6 periodos lectivos.

#### 7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

El IES "Ega" incluye tres itinerarios para el alumnado que cursa 4º de ESO:


ITINERARIO	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS
<b>Opción A Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Matemáticas Académicas</i></li> <li>• <i>Física y Química</i></li> <li>• <i>Biología y Geología</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una entre: Tecnología de la Información y Profundización en Física y Química, Arqueología y Mitos</i></li> <li>• <i>Una entre: Francés, Alemán, Lengua Vasca, Música, EPV, Cultura Clásica, Filosofía</i></li> </ul>
<b>Opción B Humanística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Matemáticas Académicas</i></li> <li>• <i>Latín</i></li> <li>• <i>Economía</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una entre: Tecnología de la Información y Literatura Universal, Arqueología y Mitos</i></li> <li>• <i>Una entre: Francés, Alemán, Lengua Vasca, Música, EPV, Cultura Clásica, Filosofía</i></li> </ul>
<b>Opción C Tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Matemáticas Aplicadas</i></li> <li>• <i>Tecnología</i></li> <li>• <i>Ciencias aplicadas a la actividad profesional</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tecnología de la Información, Arqueología y Mitos</i></li> <li>• <i>Francés, Alemán, Música, Lengua Vasca, EPV, Cultura Clásica, Filosofía, Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial</i></li> </ul>

Además el Centro ofrece la posibilidad de cursar la asignatura de *Inglés* mediante la *Escuela Oficial de Idiomas* superando, previamente, una prueba de nivel.

#### 8. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter eminentemente formativo.

A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia, los cuales se exponen en la web ([www.iesega.com](http://www.iesega.com)), aunque también pueden ser solicitadas expresamente por escrito.

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN		Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO		SP01ESO4	
			Rev. 3	3 de 9

Al mes del inicio de curso, el Equipo Docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos.

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. De cada sesión de evaluación se levantará acta, que el tutor entregará en Jefatura de Estudios. De cada sesión de evaluación se remitirá a los padres del alumnado el correspondiente boletín de calificaciones.

## 9. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Transporte escolar gratuito para alumnado de Andosilla y Cárcar.
- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel 2 de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

## 10. MATERIAS

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Geografía e Historia	98	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>La crisis del Antiguo Régimen</i></li> <li>2. <i>Las revoluciones políticas (1776-1848)</i></li> <li>3. <i>La Revolución Industrial.</i></li> <li>4. <i>España en el siglo XIX</i></li> <li>5. <i>Naciones e imperios (1850-1914).</i></li> <li>6. <i>Periodo de "entreguerras" Tensiones y conflictos (1914-1939).</i></li> <li>7. <i>España: del desastre del 98 a la Guerra Civil</i></li> <li>8. <i>La Segunda Guerra Mundial</i></li> <li>9. <i>La Guerra Fría</i></li> <li>10. <i>La descolonización</i></li> <li>11. <i>Cambios globales desde 1945</i></li> <li>12. <i>De la dictadura a la democracia</i></li> </ol>
Educación Física	70	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Condición física: Calentamiento específico, Fuerza, flexibilidad.</i></li> <li>2. <i>Unidad de salud:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Nutrición,</i></li> <li>b. <i>1º auxilios</i></li> </ol> </li> <li>3. <i>Habilidades deportivas: Baloncesto y voleibol.</i></li> <li>4. <i>Ritmo y expresión corporal. aeróbic</i></li> <li>5. <i>Actividades en el medio natural: actividad de senderismo, Nacedero del Urederra y orientación con mapa y brújula.</i></li> </ol>
Lengua Castellana y Literatura	130	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Estructura formales del texto: expositiva y argumentativa.</i></li> <li>2. <i>El español actual y el de América.</i></li> <li>3. <i>Ortografía.</i></li> <li>4. <i>El léxico castellano.</i></li> <li>5. <i>Repaso de la sintaxis de la oración simple y de la oración compuesta.</i></li> <li>6. <i>El texto: adecuación, coherencia y cohesión.</i></li> <li>7. <i>Literatura romántica. Autores.</i></li> <li>8. <i>Literatura realista y naturalista. Autores.</i></li> <li>9. <i>Literatura del siglo XX. Autores</i></li> <li>10. <i>Literatura hispanoamericana. Autores.</i></li> </ol>
Lengua Extranjera: Inglés	103	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Gramática:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Tiempos verbales.</i></li> </ol> </li> </ol>



			<ol style="list-style-type: none"><li>b. 1ª y 2ª condicional.</li><li>c. Verbos modales.</li><li>d. Preguntas sujeto/objeto.</li><li>e. Estilo indirecto.</li><li>f. Voz pasiva.</li><li>g. Oraciones de relativo.</li><li>h. Used to</li><li>i. Gerundios e infinitivos</li><li>j. Too/ so/ such</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Comunicación: Conectores. Expresar preferencias, invitaciones, probabilidad, opiniones, planes, predicciones, consejos, descripciones, capacidad, posibilidad, necesidad, procesos.</li><li>3. Léxico: Relacionado con el material utilizado.</li></ol>
Religión	35	1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los primeros cristianos</li><li>2. La Iglesia de los primeros siglos</li><li>3. La Iglesia, vocación y misión</li><li>4. Historia de la Iglesia del siglo V al XV</li><li>5. Historia de la Iglesia moderna y contemporánea</li><li>6. Ciencia y fe</li></ol>
Valores Éticos	35	1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los Derechos Humanos.</li><li>2. En el entorno privado.</li><li>3. Ética y globalización.</li><li>4. La comunicación.</li><li>5. Menores soldado.</li><li>6. Portfolio de valores.</li></ol>

## DE ITINERARIO

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana a	BLOQUES DE CONTENIDOS
Opción A (Científica): Biología y Geología	98	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La Tectónica de Placas.</li><li>2. La Dinámica interna y el relieve.</li><li>3. La Historia de la Tierra.</li><li>4. La célula</li><li>5. Genética molecular</li><li>6. Genética mendeliana</li><li>7. Genética humana</li><li>8. Origen y evolución de la vida</li><li>9. La estructura de los ecosistemas</li><li>10. Dinámica de los ecosistemas. Impactos en el medioambiente</li></ol>
Opción A (Científica): Física y Química	97	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Refuerzo competencias científicas y digitales</li><li>2. el trabajo científico</li><li>3. El átomo.</li><li>4. Enlace químico.</li><li>5. Cambios físicos y químicos.</li><li>6. Aspectos energéticos y cinéticos de las reacciones químicas.</li><li>7. Formulación y nomenclatura inorgánica/orgánica</li><li>8. Estequiometría.</li><li>9. Estudio del movimiento</li><li>10. Hidrostática y Física de la atmósfera.</li><li>11. Dinámica: Leyes de Newton-Fuerzas de especial interés.</li><li>12. Energía mecánica y trabajo.</li><li>13. Energía térmica y calor.</li></ol>
Opción B (Humanística):	96	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Alfabeto latino, su pronunciación y evolución.</li></ol>



Latín			<ol style="list-style-type: none"><li>2. <i>Morfología nominal: sustantivos, adjetivos y pronombres.</i></li><li>3. <i>Conjugación en voz activa del indicativo activo.</i></li><li>4. <i>Sintaxis de oraciones simples y compuestas.</i></li><li>5. <i>Vocabulario</i></li><li>6. <i>Interpretación de textos.</i></li><li>7. <i>Mitología romana</i></li><li>8. <i>Evoluciones fonéticas.</i></li><li>9. <i>Uso de prefijos y sufijos latinos.</i></li><li>10. <i>Lenguas indoeuropeas.</i></li><li>11. <i>Latinismos.</i></li><li>12. <i>Sociedad y política en Roma.</i></li><li>13. <i>Historia de Roma</i></li><li>14. <i>Legado de Roma en Hispania.</i></li></ol>
Opción B (Humanística): Economía	102	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Economía, la ciencia útil</li><li>2.- Producción y crecimiento</li><li>3.- Mercados y empresas</li><li>4.- La empresa en su contexto</li><li>5.- Planificación Financiera</li><li>6.-Salud Financiera</li><li>7.- El dinero y sus formas</li><li>8.-Las cuentas del estado</li><li>9.-El mercado de trabajo</li><li>10.-El comercio internacional y la Unión Europea</li><li>11.-La globalización y los desequilibrios de la economía mundial</li></ol>
Filosofía	103	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>La Filosofía</i></li><li>2. <i>La identidad personal.</i></li><li>3. <i>Socialización.</i></li><li>4. <i>Pensamiento.</i></li><li>5. <i>Realidad y Metafísica.</i></li><li>6. <i>Transformación.</i></li></ol>
Literatura Universal	97	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1.-Proyecto I ( <i>El Chinchón Literario</i>)</li><li>2.-Proyecto II ( <i>Audio-libro terrorífico</i>)</li><li>3.-Proyecto III ( <i>Casting de actores y biblio-tráilers</i>)</li><li>4.-Proyecto IV ( <i>Poetas de verso en pecho</i>)</li></ol>
Opción C (Tecnológica): Tecnología	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Repaso Drive, Classroom</li><li>2. <i>Instalaciones en viviendas</i></li><li>3. <i>El desarrollo tecnológico</i></li><li>4. <i>Electrónica Digital</i></li><li>5. <i>Electrónica analógica</i></li><li>6. <i>Control y robótica</i></li><li>7. <i>Neumática e hidráulica</i></li><li>8. <i>Tecnología de la comunicación</i></li></ol>
Opción C (Tecnológica): Ciencias Aplicadas a la actividad profesional	94	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Refuerzo competencias científicas y digitales</li><li>2. La ciencia y el método científico</li><li>3. El laboratorio</li><li>4. La medida</li><li>5. Técnicas experimentales en el laboratorio</li><li>6. La ciencia en la actividad profesional</li><li>7. Proyectos de investigació</li><li>8. La contaminación y el medio ambiente</li><li>9. La gestión de residuos y el desarrollo sostenible</li><li>10. Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+I)</li></ol>
Opciones A y B (Científica y Humanística): Matemáticas Académicas	130	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Números Reales</i></li><li>2. <i>Expresiones algebraicas</i></li><li>3. <i>Ecuaciones y sistemas</i></li><li>4. <i>Inecuaciones y sistemas</i></li><li>5. <i>Semejanza y Trigonometría plana y aplicaciones</i></li><li>6. <i>Geometría Analítica</i></li><li>7. <i>Las funciones</i></li><li>8. <i>Funciones elementales</i></li><li>9. <i>Combinatoria</i></li><li>10. <i>Probabilidad</i></li><li>11. <i>Estadística</i></li></ol>



<b>Opciones C Tecnológica:</b> <b>Matemáticas Aplicadas</b>	<b>130</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conjuntos numéricos</li><li>2. Potencias y Raíces</li><li>3. Proporcionalidad</li><li>4. Expresiones Algebraicas</li><li>5. Ecuaciones.</li><li>6. Sistemas de ecuaciones.</li><li>7. Semejanza</li><li>8. Problemas métricos</li><li>9. Funciones</li><li>10. Funciones elementales</li><li>11. Estadística</li><li>12. Probabilidad</li></ol>
<b>Opciones A, B y C (Científica, Humanística y Tecnológica):</b> <b>Música</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Música y cine</li><li>2. Música y medios de comunicación</li><li>3. Música popular. Origen y evolución.</li><li>4. Músicas del mundo</li><li>5. La música como profesión</li><li>6. Producción musical: música en el escenario.</li><li>7. Software musical</li></ol>

**OPTATIVAS**

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>Horas curso</b>	<b>Horas semana</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>
<b>Cualquier Opción:</b> <b>Tecnología de la Información</b>	<b>101</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>0.Repaso Drive, Classroom</li><li>1.Hardware</li><li>2. Software. Sistemas Operativos</li><li>3. Redes. Ética y estética en la red</li><li>4. Procesadores de texto</li><li>5.Hojas de cálculo</li><li>6. Presentaciones</li><li>7. Bases de datos</li><li>8.Programación</li><li>9.Seguridad informática</li><li>10.Tratamiento de imágenes/edición de vídeo</li></ol>
<b>Opción A (Científica):</b> <b>Profundización en Física y Química</b>	<b>69</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aproximación al trabajo científico</li><li>2. Las ondas: Otra forma de transferencia de Energía.</li><li>3. Movimientos cotidianos.</li><li>4. Gravitación universal.</li><li>5. Energía, trabajo y calor.</li><li>6. Estructura del átomo. Enlace químico.</li><li>7. Química del carbono.</li></ol>
<b>Opción A (Científica):</b> <b>Cultura Científica</b>	<b>97</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El método científico</li><li>2. La organización del Universo</li><li>3. El Sistema Solar</li><li>4. Impactos ambientales y gestión de recursos</li><li>5. La energía y los recursos energéticos</li><li>6. La salud y la higiene a lo largo de la historia</li><li>7. Enfermedades no infecciosas</li><li>8. Los materiales de siempre</li><li>9. Los nuevos materiales y la nanotecnología</li></ol>
<b>Opción C (Tecnológica):</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El Sistema Productivo: bases ideológicas y organización :</li></ol>



Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial			<ol style="list-style-type: none"><li>2. La Empresa</li><li>3. Tipos de empresa</li><li>4. Organización</li><li>5. Trabajos por cuenta propia</li><li>6. Trabajo por cuenta ajena</li><li>7. Documentación en el funcionamiento de las empresas</li><li>8. Nóminas</li><li>9. Convenio colectivo</li><li>10. Estatuto del trabajador.</li><li>11. Seguridad laboral</li><li>12. Normativa sobre salud laboral</li><li>13. Enfermedades profesionales y prevención</li><li>14. Paro y Salud. Primeros auxilios.</li><li>15. Centros laborales. Sus clases</li><li>16. Técnicas de búsqueda de empleo</li></ol>
Cualquier Opción: Francés 2º Idioma	100	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>El colegio, las actividades, materias y horarios.</i></li><li>2. <i>La amistad, el amor,</i></li><li>3. <i>Los problemas de los adolescentes.</i></li><li>4. <i>La naturaleza y el medio ambiente</i></li><li>5. <i>Las actividades deportivas</i></li><li>6. <i>La práctica del deporte</i></li><li>7. <i>Los medios de comunicación</i></li><li>8. <i>El cine: tipos de películas</i></li><li>9. <i>Comparar la cantidad y la calidad</i></li><li>10. <i>Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.</i></li><li>11. <i>Los hechos habituales del pasado</i></li><li>12. <i>Utilizar los pronombres relativos qui y que.</i></li><li>13. <i>Utilizar el adjetivo tout + el artículo definido.</i></li><li>14. <i>Expresar la causa, oposición, obligación, finalidad probabilidad y consecuencia.</i></li><li>15. <i>Utilizar los pronombres adjetivos y adverbios interrogativos.</i></li><li>16. <i>Utilizar los pronombres demostrativos posesivos e indefinidos</i></li><li>17. <i>Utilizar la negación.</i></li><li>18. <i>Utilizar correctamente los pronombres en e y</i></li><li>19. <i>Utilizar los pronombres relativos.</i></li><li>20. <i>Repasar el pretérito imperfecto, el presente de indicativo y el futuro simple.</i></li><li>21. <i>Las variaciones en los paradigmas de la conjugación en -ir y en -re</i></li><li>22. <i>La formación y el uso del pretérito perfecto.</i></li></ol>
Cualquier Opción: Lengua y Literatura Vasca	102	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Gramática: Conocimiento de los casos NOREN/NONGO; NORENTZAT/NOREKIN; ZERTAZ/ZER EZ.</i> <i>- Expresar duda e intención, sacar conclusiones..</i></li><li>2. <i>Sintaxis: Utilización de oraciones compuestas (comparativas ,temporales, causales, completivas)</i></li><li>3. <i>Vocabulario: Conocimiento y uso de palabras usuales. Temas: culturas, espectáculos, idiomas, arte, música, medios de comunicación, informática, deporte y literatura.</i></li></ol>
Cualquier Opción: Alemán 2º Idioma	100	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Vocabulario:</b> <i>la ropa, los programas de la tele, muebles y habitaciones de la casa, fiestas tradicionales, el tiempo meteorológico, destinos vacacionales, lugares de la ciudad.</i></li><li>2. <b>Gramática:</b> <i>adjetivos en nominativo, pronombres personales en dativo, verbo modal "wollen", artículos indefinidos en dativo, verbos reflexivos, frases subordinadas con "wenn", verbo modal "sollen",</i></li></ol>



			<p><i>adjetivos en acusativo, artículos posesivos en nominativo, acusativo y dativo, adjetivos en acusativo, las preposiciones "hinter", "auf", "über", "unter", "vor", "neben" seguidos del dativo, palabras compuestas, artículos demostrativos en nominativo, acusativo y dativo, las preposiciones "für" y "ohne", los verbos modales en pasado.</i></p> <p>3. <b>Comunicación:</b> <i>expresar sentimientos, reaccionar en situaciones conflictivas, expresar aceptación y rechazo, expresar una opinión, describir situaciones, invitar a alguien, declinar invitaciones, hacer propuestas, expresar deseos, preparar una fiesta, hacer planes de vacaciones, describir lugares, dar órdenes, recabar informaciones, hablar del pasado, dar indicaciones de lugar.</i></p> <p>4. <b>Cultura:</b> <i>Costumbres, lugares, música, la escuela, deportes, actividades de ocio, las fiestas tradicionales y comidas típicas de países de habla Alemana.</i></p> <p>5. <b>Aprender a aprender:</b> <i>Técnicas y ayudas para afrontar de manera lúdica el aprendizaje de un idioma extranjero. Aprender mediante el juego.</i></p>
<b>Arqueología y Mitos</b>	<b>98</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Arqueología</li><li>- El origen del Hombre</li><li>- El Diluvio universal</li><li>- Stonehenge: un santuario prehistórico</li><li>- El Minotauro</li><li>- La Guerra de Troya</li><li>- El arca de la alianza</li><li>- La Atlántida</li><li>- La fundación de Roma</li><li>- El primer emperador chino y su tumba</li><li>- El incendio de Roma</li><li>- Arturo y los caballeros de la mesa redonda</li><li>- Carlomagno y la batalla de Roncevalles</li><li>- El Paraíso terrenal</li><li>- El Dorado</li></ul>
<b>Opciones A y B (Científica y Humanística):</b>  <b>Cultura Clásica 2</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<p>Marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. Etapas de la historia de Grecia y Roma. Organización social. El papel de la mujer. La romanización de la Península Ibérica. Mitos, dioses y héroes. Los mitos grecolatinos en el arte, la literatura, la música y la imagen. Los festivales religiosos. Los Juegos Olímpicos. Fundamentos del arte clásico. Etapas del arte griego y romano. La arquitectura. La escultura. El patrimonio romano en Hispania. Los géneros literarios. La épica. La lírica. El teatro. Sistemas de escritura. El alfabeto. Las familias lingüísticas. El indoeuropeo. Las lenguas romances. Palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y latinismos; prefijos y sufijos.</p>





			Helenismos. Normas básicas de evolución del latín al castellano.
<b>Música</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	
<b><i>Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial</i></b>	<b>105</b>	<b>3</b>	AUTONOMÍA PERSONAL, LIDERAZGO E INNOVACIÓN 1. El proyecto profesional. 2. La relación laboral. 3. Seguridad Social. 4. Los riesgos laborales. 5. Primeros Auxilios.  EL PROYECTO DE EMPRESA 6. El proyecto de empresa. 7. La información de recursos humanos. 8. Las actividades en la empresa. 9. La función contable. Documentos de cobro y pago. El archivo.  FINANZAS 10. Forma jurídica y trámites de constitución. 11. La financiación en la empresa. 12. Las obligaciones fiscales.
<b>Opciones A y C (Científica y Tecnológica):  Educación Plástica y Visual</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	1. <i>Elementos del lenguaje plástico.</i> 2. <i>Composición.</i> 3. <i>Lectura y análisis de una imagen fija y en movimiento.</i> 4. <i>La fotografía como lenguaje plástico.</i> 5. <i>Introducción a las artes gráficas. Infografía.</i>